وبمرزت هذه الفرقة للصل بعمد ان اعمادت

تلك نتيجة جهود الفرق التبي اسفر عنها المرسم

حر نتيجة الموسم التمثيل ٧٠٠

وظهرت فسرقة ( المعقبل) على المسرح معاه التناهي موسم ١٩٢٢ ــ ١٩٣٤ و دخل في سجل السيد ١٨٠ أوفير ١٩٣٣ فشلت رواية (الهادي العباسي) الطريخ السرحي بما فيه من محاسن ومساد واعدلت وقررت اعادة الروابة يوم ٦ ديسمبر لقائدة ، الحيرية القرق ستارها لترفعه في الموسم الآتي القريب. وحسب الهادة الذي الفها منا قراؤنا عند انتهاه كل موسم نضم الاصلامية، لكن ذلك لم يتم لاسباب المرقا البها في الله لها هواة الفن الجميل لهم في هذا العدد احصائية مدفقة لما اسغر عنه الموسم | وقنها ومساء الجمعة ١٥ دبسمبر اخسر جت السرواية

لم تظهر على المسرح في هذا الموسم من فرقد ا رواية (الهادي) افائدة «النادي الافريقي الرياضي» العديدة غير فرقدن ها: (التميسل العرسي) و ( المنتقبل التشيل ) فهما اللتان شفلتا كاميل المرسم م والاتهما المتناجة - وعند نهاية الموسم ظهرت قرقمة ( الحضراه ) قاةات حقلة واحدة . كا زارتما من الجزائر في اراخر الموسم جمعية (المزهر البونيي) فاقامت

هذه الهيئات الفنية من اعبال:

وقيا على سطية تقصيلية لما قامت بيه كل من

## جمعية التمثيل العربي

ترنس الاستاذ سيد الندي شطا كانت جمعية والتشيل العربي ، هي السابقية لافتتاح الموسم فافننجته مساه الثلاثاء ٧ نوفسر ١٩٣٢ سرحها روایتی (علامبو ) و (کلیو باترا ) فی مسائی يرواية ( الضعية . او . المثل قمرك ) . ومسام ٢٢ مو في ماي وغسرة جوان . وكانت هذه خاتمة مرسمها منه قامت بروايـة ( العباسة اخت الرشيد ) . و في A ديمامبر مثلت الرواية الشعرية (جميل بثينة) و في ٢٢ لجزائر في اواخر الموسم واوقدت مندو سأ من طرقها منه قامت برواية ( البرج الهائل ) . لى تلك الديار لكنها عدات هي الاخرى عن هذه

وفي مساه الثلاثاء ۽ جانفي ١٩٣٤ احبت مهرة لرحلة . وربما قامت بها في العام القادم بقصر الجمعيات الفرنسية مثلت فيها روايثي (الاعمى) و ( الطبيب رضاعته ) . وفي مساه ٣ فيقري رجعت الى مسرح البلدية واتحفت الجمهور بالدرة الشوقيسة تشكيل مجلسها الاداري فاحيت سهرة واحمدة على رواية ( مصرع كليوباترا ) الشعربية . وفي ١٠ مارس سرح دليديال، في مساء ٩ جوانالتصرم مثلث فيها اقامت معرجانا خبريا اعادت فيه رواية (العباحة) واية ( انتقام المفراجـا ) وفصلا فككها . وخنت لفائدة جمية و الاغائة التونسية . . و في ٣٦ منه مثلت رواية ( لولا المحامي ... ) و بعدها قامت برحلة فنية الى بعض عراصم الايالة .

فَلَتْ بِمِدِينَةَ سُوسَةً . عاصمة الساحل. يسوم الحبيس ٥ افريل ومثلث على مسرحها رواية (العباسة) جمعية المزهر البوني وحلت ببدينة المدينة . عاصمة العبيديين - يسوم ٦ التشبلية الرسبقية فاحيت على المسرح البلدي حفلتين مته ومثلت بقاعة افراحها الرواية المذكورة واردفتها ني مسائي، ٢ و ٢١ ماي مثلث فيهما روابتني (الرمضائية بفصل فكه . ومن هناك انقلت الى مدينة صفاقس - عاصمة الجدوب. فحلت بها يموم ٧ منه ومثلت على [ . أو - ليلة العيد ) و ( النوبة ) و رجمت الى عنسابه بعد ان لقيت في تونس ما هي به جديسرة من فاتق مسرحها الرواية المذكورة

وبعد ذلك عادت الى الحياضرة . فشلت روابة الحفارة والتكريم (الوحوش) على مسرح البلدية مساء يسوم الحبيس 19 أفر بل وخصصت ابرادها لفائدة الجمعية الناصرية الماض . وهي على كل حال نصبحة لا ساس بعا للوسيقية الرياضية . وتسرعت بعدهما في الاستعداد خصوصا اذا راعينا ضئالة الاعانة البلدية وعدم تشجيع لسرواية (الدزرج المفرور...) لكناها عمدات عناها الجمهور النشجيع الكافي الذي يضمن للفرق تسديد مصاربتها ومواصلة سيرها باطبئتان ا واعدادت رواية (لمولا المحامي...) مساء ٢١ ماي لقائدة جعة والاغائمة وكانت هذه الرواية هي التي بحث في هذا الموضوع . ؟ وهل تسرى من

وقد فكرت الجمعية في القيام برحلة الى الجوائر جمهو رنا التشجيع والاقبال على الروايات . ٢ وهل والمغرب الانصوركذها رات تاجياما الى الموسم القبل انعظى شارجما النشلية بسا ذكر فتضاعف الفرق و (شعراء الشام ) فنهنيه وفرجو لـه مزيد الفجاح . ا - نابل-

في يوم واحد اقبل من الجو الفني التونسو كوكبان من اسطع كواكبه خسر احدها عالم التمثيل وخسر الثانبي عالم الطرب . فكانت خسارة مزدوجة



قتيد المسرح الثاب الماسوف عليه السيد و حسن الزهاني و رحمه الله

فلقد سارالي عقو الله ورحمته المشل العقري

(والوزير) جسري الاسرة النبية في هذين أتافين . ويدعم لعما بالرحمة والرضوان ولآلهما

مل مدير المعادة كا

انحف مزاج صديقنا الاكتب الابرع الامتاذ عدد الحبيب مدير قرفة ( السعادة ) انحرافا ارتاع ك اصدقاؤه رذو وه وعارفو مكانته الادية والقنية .

اخذة في طربق التحسين . منعه الله بتمام العافية وعجل له بالشفاء القريب،

الجمعة الفارط حفلة نكريم لرفيقهم الشاب الاريب السيد الراشدي الخيسي التلميذ بالدرمة العادقية بناسبة احرازه على شهادة الترجمة باستحسان. فعل نرى من ادارة البلدية اصغماه الصواتما

وفي عزم هذه الجمعية القيام بروايات اخرى

عشبة بوم الاحد القبل على الساعة الحامسة تقوم

الجمعية (السعيدية) يجيل المار يحجلة شائقة تجمع س الالعاب الرياضية المقتة والانسام الموسقية الشجة . وستكون الحفلة ساحة مقهى ( الناظور ◄ الرباضة البدنية وفوائدها الصحية ﴾

دعتنا جمعية (النش الرياضي) الىسماع هذه المحاضرة القيدة التبي قام بها حكيمنا العبقري السيد احمد بن ميلاد . قلبيدًا الدعوة مسرورين وازداد اعجانا بعذا الحكم الفذ

وقد تعرض الحاضر الي عيدة سائل رباضية

﴿ ق جبل المنار ﴾

تتوعة وعلى الاخص مسالة التنفس وتاثيره في صحا لانشان رحياته . وكانت المحاضرة مصحوبة بالتطبيق الامر الذي زادها قيمة وقائدة . وقد قوطعت بالتصفيق وقبسل المعاضرة ارتجل رئيس الجمعية الشيخ لسيد محرد المالح النظ خطابا رقاقاكا ارتبحل خطابا سويقه يمكنهم الاغتمال بحمامهم واهل رجن باب عد انته ثها تحتمه بشكر المحسن الكريم السيد الحاج أساس من يرسف الذي اهدى لتلامذة الجمعية ١٠٠ ه مربولاً ، لبسوها بوم المحاضرة و رتلوا بها تشبيلهم على عنايته بحرفائه

مر حمام القشاشين ﴾ أوقد حضرت لسماع هذه المحاضرة القيمة نخبة بنهج ألكنبية يوجدهذا الحبام الستوفي لجميع ن الادباء والطلبة والاعبان يتقدمهم بعض اسائدة الرافق المتوفرة فبمه اسباب الراحة مع النظافة الشامة الكلية الزبتونية وبعض محرري الصحف وكانوا كلهم

🗨 برقيز اربعة لموس 🎤

يرجد بمحل ، القناعة ، لماحبه على التميمي مرق البلاغجية عدد بر بونس تليفون ١٤٠٥ رفيز اربعة الموص عرض ١١ وطول ٢١ ميتر فابة في الرضة والدقة

شجعوا اليد التونسيه باقتناء دواء (الصاعفة)

حلا قاعة تصان للعلاقه 🏲 ( ناهج القصباء عدد ١١٧ بتونس ) اقلوا على هذه القاعة الوطنية الحبيلة لصاحبها لبارع المتفنن في الحلاقة العصرية تجدوا الاتقان والبشائية . كما أن بالمحل سائر العطورات ومواد

﴿ صنم حسن ﴾

لمناعة شيئا جديدا من الاصلاح أبكان لاسيه

لربوشه الذي قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع

الدير والمحرر وصاحب الامتياز

الطيب ابن عيسى

الزينة بإثبان معتدلة

قد مد الشلمة السيد حمن الرصاع الشواشي

لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين بمعون وراء تنشيط ارباب الصناعة الآخذين بلسباب 🗨 قاعة ترنس 🎤 ابل لنشبط جمعيتهم والاقبال عليها . كما التي حضرة بنعج داب سويقة عدد ١٦٨ قربباب البناث هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في التظامة

تلك امثلة ثلاثة سنسم الجواب عنها من لسان



لقائدة و الاغاثة التونسية ، ومسام ، ماي اخر جت رواية (كليو باترا ) التلحينية وقد شارك فيها ضيف

الشاب الادب المرحوم السيد حسن الزهاني أحد وبعد ذلك زارت صفاقس أسانية ومثلت على ابطال المبرح التونسي المدودين . وفي اليوم نفسه انتقل الى دار البقاء الرؤاق البارع والمنشد الفنان المنعم السيد على من عرفة احد اساتذة الفن الاندلسي البديع وقد عمرت هذه الفرقة ابضاعل الرحيل الي واحد اعضاء الوقد التونسي الذي شماران في مؤتمر

وذو بهما بجميل الصير وجزيل الاجر.

وقد عداً الصديق ويسرنا أن نقول أن صحته

وربها اتسامت في مذه الصائفة حفلات بعض

مر انعام ملوكي الله

وحلت بين ظهرانيمنا هذه الجمعية الحمزائرية في موكب المولد النبوي الشريف انعمت الحضرة العلية دام لها العز والبقاء على السيد البشير المتهني وكيل فرقة ( المعتقبل التشيلي ) والصنف الدلث من وحمام الافتخار . وعلى السيد احمد بوليمان احمد الطمال القرقة بالصنف الرابع منه .

فنهنيهما بهذا الانعام . وتتمنى لهما مزيد الارتقاء

مر النش الراضي كا-

اقمام تلامدة هذه الجمعية الرياضية في مساه

فقربل كل من الحطابين بالتصفيق الحاد . واثناه الحفلة القيت جعنى خطب بليغة ثم اهدي الى المحتفل بـه كتاب ( القرمان والعلوم العصرية ) وصاكتب لكم عنها في الرسائل الاثية .

مع كوكيان افلان ال



معجين عدة الجاضرة القيمة . فئتني أعطر ألشاه على حضرة الحكيم من ميلام على جهودة الطبية التي مَّا انفك بِبدَّلهَا في حَدْمة

> الموسيقين النعقد بالقاهرة -🗨 فرسان الملك 🇨

عرضت سينما البيجر في الاسبوع الفارط شريط

هـذه الروايـة التاريخية الكبري التي يقوم فيهـــا بالدور الاول المثل العالمي و درقلاس فيربنكس، فكانت ناجحة من جميع الوجود . وكان الاقبال على مشاهدتها كبيرا . (مندوب الوزير)

مع المرح النامل ك (جمعية النعضة الادية)

على الماعة الناسعة من مساء يوم الاحد ع٤ جوان نامت جمعية و النهضة الادبية » بتمثيل رواية (عاقبة لبغي ) بقاعة الاقراح البلدية بتسابل لفائدة الجمعية لليرية النابلية فكان الاقبال بالفاحد النهاية ا بسوق الشواشية الصغير عدد ١٦٦ صمعمله الطربوش لجيدي فضلا عن الثاشية الترنسية فسادخل على

وقد اجادت الجمعية تبثيل هذه الروابة المفيدة اجادة بديعة ممع ان كانة منثليها مبتدار ن لم يسبق لهم العمود على المسرح من قبل. فكانت اللِلة غاية

وقيد انخرطت في الجمعية المثلة السارعة السيدة وسياة صدقي بمقة د مئلة اولي، وشاركت في هذه الحفلة الزاهرة والقت خطابا رائقا بساعهد فيهامن النصاحة شكرت فيه المجهردات التي بذلها اهدل الاديب المقضال السيد محمد العنابي خطابا بليغا شاتقا واتقان التحقيف فاقبلوا عليهاو مدوا ايدي الموازغ اليها

مطبعة الشمال الافريقي نهيج الديوان عدد ٥ ـ تونس (مکانیکم)

قد قع مواطننا الاستاذ محسى الديس القليس شركة السيد محمد مذكور محلا بنهج سوق الصوف عدد ٨ جونس لبيع المنوعات التونسية من المشة بدبعة للسواري وألكساوي والجبايب وطقارط واقط الى شواشى مجيدي صدم ترنس و بنطوفليات النساء وانصاف سفاسر نوع جديد وصابون لفسسل الوجه

والتياب ومناشف وبشاكر كلها صنعتونس والاسعار

حدوده والبيع بالحاضر فنشطوا ممتوعمات الوطن

بالاقبال على هذا الحل الذي اس التشيط المناعة التونسية

👞 حمام سيدي الرصاص 🇨

نرضية لحرفائه الكثيرين من سكان ربض اب سويقه

قد استاج حملم سيدي الرصاص وضمه الي حمامه

الاخر وادخل عليه اصلاحات كبري وتحسينات

جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل رجن باب

الجزيرة كيذاك لهم حمامهم فنشكر السيد محد القتني

ان الميد محد الفتني عاحب حمام المياغين

🗨 معرض المصنوعات التونسية 🇨

rue du Pachs Imp. du Sabre, 26 TUNIS

\* صحفة دينية سياسية اقتصادية أدبية قليه \*

تظرا لرغية كل من الفريقين الساميين المتعاقدي Jeudi 2 Août 1934 في دوام العلم والطمانية والسكون وعدم أجماد شيء يشيش الافكار بين الملكتين فانهما يتمعدان تمهدا متقابلا بعدم احداث اي داه محصن في مساق خمسة كيلوميترات في كل جانب من جانبي الحدود

في كل المراقع والجهات على طول خط الحدود و المادة المادمة و حب جندة فو را عن البلاد التي أصبحت يمو جب

و المادة الخاسة و

هذه الماهدة تابعة للفريق الاخر مع صورنالاهليين والجندعن كال ضرر ه المادة المابعة ه

بدعد الفريقان الماميان المتعاقدان بمان بمنع كل منهما اهالي مملكته عن كل جهة وطربق وبان

ما ثبت اخذه بالتحقيق الشرعي من بعد ابرام هذه | طلب خطي من حكومة الفريق الاخروهي : الماهدة وضمان ما تلف ديما يلزم بالشرع قبعا وقبع

ثبت منهم العدوان ويظل الصل بهذه المادة ساريا أ الشرعي وثبوت ذلتك يؤدي فورا من قبل حكومته اما اليرم فالحكرمة لديها الكفالات الحقيقية | معاملاتها مع الحارج والبلاد الاجنبية وتحت بدها الرمسرم والعقود والحجج وهي في اان

> من جراء قلة القرائض ولكن هناك مصاريف ستظهر قيما بعد وهتاك وهناك وسياتي يسوم تكون الفوائض معائنة لقوائض المرابين الفاحشة

عن الماملات كيفها كات صورتها سواء من المراسيين

معاملاته ؟ كانهم إم يزيشوا العربية ولم بهزوموا في تكلمنا حتى مللنا الكلام وكتبنا حتى ستمنا غيره اي أخلاص دينه فقط دون انتضاع ينصيب من قالمني لا مكامب له لا يعامله احد وبالاحرى الرجر ع للحقيقة اذ هم لا بزالون عصر بن عل معالجة الكتابة في موضوع تسوقيف اصدار الاحكام العدلية ٢ يعامله المرابي الذي يبحث قبل كل شوءٍ عن الداء بدراء هو نفس الداء فتحدو بل الديون من وتعطيل تنفيذ الاحكام الصادرة في سبع الارزاق الذاقد للمكاسب لا يعامل في فرنك واحد من طرف مستفحلا في الجسم العليل اذ الافلاس اخف وطاة 🛚 الامهال والناجيل والتقديط والتقيص من الديسون التوما ارتفت مقاديرها الابارتفاع توائضها ومصاريف بالاس كان للعلوب غرماء عديدون لا اصدار احكامها كلذلك حتنا فيه باطناب ولم تبعد

الى ان يوضع بين الفريقين انفاق ماخر اكيفية 🗨 النص الرسمي الكامل 🇨

المامدة الطائف التحقبق وتقدير الضرر والحسائر المبرمة مين الملك ابن السعود والامام يحي · المادة العامية ·

يتعهدكل من الفريقين الساميين التعاقدين تعهدا متقابلا بسان يمتدها عن الرجوع للقوة لحسل لشكلات بينهما وبان بعبلا جهدها لحل ما يمكن ن بنشا ينهما من الاختلاف سواء كان سبيه ومنشاه بذه العاهدة او تفسير كل او بعض موادها ام كان الثناعن اي سبب اخر بالراجعات الودية في حالة عدم امكان الترفيق بهذه الطريقة بتعهدكل متهمسا بان يلجا الى التحكيم الذي ترضع شروطه وكيفية طلبه وحصوله في ملحق مرفق بهذه العاهدة . ولهذا يتمدد كل من الفريقين الساميين المتعاقدين الملحق نفس القوة والنفرذ اللذين لهمذه المساهدة ويحسب جزها متها متمنا للكل فيها

و المادة التاسمة و بتعهد كل من الفريقين الماميين المتعاقدين بان بمنع بكل ما لديه من الومائسل المادية والمعتوية استعمال بلادة قاعدة ومركزا لاي عمل عقواتي او شروع فيه أو استعداد له ضد بلاد القريق الاخو. يسم الفزو بين اهل البرادي من الطرفين ويسرد كل كما انسه يتعهد بانتخاذ التدابير الاتية بمجرد وصول

١ - أن كان الماعي في عمل النساد من رصايما من جنابة قنل او جرح و المقوبة الحاسمة على من | الحكومة المطلوب منها اتخاذ التفايير فبعد الصعقبق

كان بلادنا اغنىمن البلدان والمالك الاميركانية واحد الحصم والحكم ولا بمكن المندوق ان يتوقف التي راعث حكوماتها الازمة العالمة فاهتمت بمصلحة ل إجراء اعداله لانها اعدال حكومية لا تقبل التعديل العدرم بدل أن تهتم برغائب شردمة من المحتكرين ولا النطيل فيقرر وبنفذ ولا بتعطل على صدور | المستائرين التعاطين لصناعة الريا المقرنة شرعا وعقلا والذبن بتعاملون بالربأ هم ببثابة المقامر ين لاتهم اما ان ير بحوا كثير او يخسروا كثيرا فلاولى ان تجعلهم الحكومة فيصف الخاسرين وان تراعى جاتب الضعفاء والعاجستربن عن الدفع فلا تسليءم الرزاقهم

لتسلمها لقمة باردة لاولتك المرايين المحتالين المستائرين بمروة البلاد ومجهودات السكان بعد كد اليمين وعرق الحبين والذين لم تشبع لهم يطون واذا دام الحال على ما وصفنا قان التونسيين سيفقدون نشاطهم المعرد وستنحل عزائمهم اذ فمرق بين من يخدم لانماه ثروته وبين من يخدم لملحة

وقصاري القول ان التونسيين لا تقوم لهم قائمة لطربق الحق وتركرا الربسا جانبا ولم يفكروا في عقد قروض ربادية بعداليوم وليتربوا الى الله توبة صادقة مقرونة بالممل وليضعوا تقنهم في الله اذ هو القادر على

\* الاشتراكان \* داخل الايالة عن سنة فرنكات.٣ الجزائروالمغرب وصور باوفرائسا مع بقية الممالك فرنكات ٥٠

« الاعلازات » تخابر الادارة في اجرتعا

# الوصولات # لاتعتبر الامتىكانت مختومة بامضاه مدير الجريدة

لتني برجمع رب الدبن اليها عند تذدد المطاوب وتاخره عن الدقع في الايان

تقنعه فالآخذ والمعطى سيان في كونهما غير مضطرين ولهذا كان الترابي حراما من الجمانيين جمانب الآخذ وجانب المعطي ضرورة ان لا مبرر يسوغه

واذا كان المعطى متفضلا بإلآخد له مال بضمن في خلاصه فالمعاملات الربو به اذن اتما تقع بين غير المضط بن وهذا هو المبب في الحرمة بنص الكثاب

المتكررة واكل الجراد لحصول الصابة في معنى الاعرام ونزول الاحجار على الزروعات في بعض الجهات واجوا العقل وتحمل المطلوبين وافر النسوائض المحصولات وافلاس التجار وبيع المكاسب الدى طائلة لا سبعا في عمر الحضارات الاسلامية بالسرق المحاكم العدلية بثمن بخس لا يسوازي عشر معشار الثمن الحقيقي وتشدد ادارة المال فيالطلب على المدين

بابه ولم بين للمفطوين الا ولوج باب عاشر لقرض على دخول السجن حالا الى غير ذلك من المحن أحكام رايناكل ذلك في المدة الانحيسرة وشاهدة تقاقم

الملل المناسب طبق ما عنده من الكفالات القانونية

وكذلك الذي يعامل غيره لا بد أن يكون ذا

وهذا القول مردود أيضا لأن الذي بعجمز عليه

فتضعيف المداريع أو الناء ارباح المؤسسات

ويقول غيرهم: أن صلف الاحتسان قد أغلق وغيرهم وأجبار المطلوبين أما على الدفع العاجل أو

مقدارة مقدار المال القترض عدة مراث

لا يتوقف عا الراباة بل على ضبط الحساب والمقدرات والمصاريف الكثيرة في ابان الصابة وتنقبل ذاك على

الفقراء المعدمين العاجزين الذين لا يعاملون ضرورة القضاء الله

الربا وتعملوا الفوائض الفاحشة والاضافات المنكررة 📗 واي مشروع كبير وحد وتبيح بأوريا او باميركا

ولو لم لكور الأمر كالذلك لما كالت لاوائلنا ثروات

انما الذي يعامل هو من له رزق ثابت يساوي

موجودة بمكتبة الخلدونية فليراجعها من شاه في اي ليمكن ان يعامل على نسبة مكلسبه وارزاقه وانباخذ والاخسروا القضية

والتقم صبه الوحيد هو تعادينا على ارتكاب المنكرات الجدرها وان العالم اجمع اصمح اليوم بتراس وان والمحرمات وفي الطليعة معاملات الربا اخذا وعطاء أ مشروع البنواخ امسي من اللزوميات وان النصامل وقد انذر الله عبادة المخالفين لاوامرة وتواهيه بوعيدة | نالر با امر لا مقرمته لمن بريد التوسع في ثروته وانماه وصارم عقابه وهدد المؤمنين الذين لم بتقوة ولم بذروا | مكاسبه ومن بفكر في القيام بالمؤسسات ذات البسال ما يقى من الربيا بحريه وقد نقد وعده في الاصة | والتي تحتاج طبعا الى مال جسيم وعمل عظيم اتواعه وقليل من الناس من عصمه الله ولم باج احد أ الفرد مقدر علمه الجمير فلا حاجة للنران بل الحاجة ايوابه اما الكثيرلا فرق في ذلك بين فلاحين إلى السبس الشركات وتنظيم اسهمها وتوزيع الارباح

لقدار المال الذي ما اقترضوه الا ليصرفره في سفاسف | ولم تؤسس له شركة لها راس مال حقيقي قد تجمع الاهور وارتكاب المفاسد والشرور وقد كان التونسيون منذ ربع قرن بصغة عسامة

كان يترابي و يعرف المراسين وفي الاجزام الاخيرة خصوصا من وقت الحرب هذه الصناعة البائرة جل الترنسيين وفتحوا ابدوانهم الرباعلى مصاريعها كانهم لا يرفيون الله الا فعة ﴿ وَكُلُّ مَقْرَضِ اضْحَى لا بدله مِن تَحْسُل تَكَالِفُ ۗ والأوصاب

> الاستاذين لمزرله من اثر بينما كنا نطالع اجزاء (المنار) ولم يفتتا منها الا القليل ومجموعات اعدادها الماضية

311-9

EL-OUAZIR

( V) ( )

\* المراسلات \* تكون باسم المدير والمحرر الطيب ابر . هيسي

> نهج الباشاز تقة القاش عدد ٢٦ - تونس Tajeb ben AISSA

الخيس ٢١ربيع الثاني ١٣٥٢

من اسعم واقباط ؟

والان حل القضاه المبرم وتفذ الله وعده في خلقه وهنا نسل اصحاب هذا المزع عن المضطربن الحطروما السبب الا الرب الذي انذرا الله يحره وقالت حالتنا الى الافلاس العام ولم ينق بابدينها من .. ومن هم الخاذا كابرا يحدون الذين لا يعدون قرت 📗 أن لم نتركه جانبا بهات الجدود لا الكثير ولا القلبل فلا حول ولا قوة عالهم في البوم الذي النيوا في المجاوزة عدونهن فحرب الله قد نم وحل بنا الفضاء المبرم ولا راد

ان ما حمل بنا من المصائب والمحن والدوائب | ويقول الخرون ان للضرورة احكاما نقدر

الذي لا يقبل تاويلا راينا الاجاحات المتوالية والاصابات بالحمرة

قهو مباح خصوصا للضرورة ويدعون أن فبدوة بعضها واكتفوا عن عقدمعاملات لا نؤول مهاسوي ومتني جنح بابه ؟ ويشي بقيم الشروع في الجسراء الني الفد وحصوله ضربة لازب

من تجديد الديون وتحويلها

قد يظن أن العاملات الحكومية اخف وطاة

فبداراة المسرض لانكون ناجحة الابالاقلاع يقول الاباحيون ان الوبا المحرم هوما يتعامل ان لا مال لهم يضمن في معاملاتهم وليت لهم 🔻 وكل ذلك لم يزدننا فالذبن تعودوا الانتراض لا 🏿 د من الحكومة واو ادى الامر المطارس الى الافلاس به الناس اضعافا مضاعة ولما الذي له فائض طغيف مكاسب ولوكات عندهم مكاسب لباعرها او ياعدوا ونالون يبحثون عن جدوق الفوض التونسي؛ الذي لا مذر لعم من الوقوع أبه أن أم بكسن البوم

الحيرات ليوسع بهاعلى نفسه واهله وقويه لكاسب التي يؤمل الاحتجاذ عليها بل مثل هذا 🛮 جهة الى جهة الخرى هو مدن الرضى بدوام المرت 🗸 بالفين هذ ان طلبنا من الحكومة اصدار اواصر في أو ولا ينجحون في المستقبل الا اذا تابوا ورجعوا ينجحون الا أذا وجمدوا في القانون ما يلزمونه به 🛚 اذنا صاغبة من الحكومة لمطالبنا التي كنا تراها معقولة 🔻 اغتائهم بعد تقرهم وتيسير الامور لهم بعمد تصبيرها ويترتب ط هذا فالترابي لا بد ان يكون ذا مال 🛮 على دفع ما بطلبون من مال قسرض وتنقيل فنوائض 🏿 وتراها هي غير مقبولة بل،ستحيلة ونعتذر بان التلجيل 🖟 لائه المتكفل بالارزاق وهو اللطبف الحبير الطيب ابن عيمي الراتقىيط او التنزيل بضريسعة البلاد و يعطل

# حرب الله يجره الينا الربا

التوضية التي انهالت في طرق ابواب الشرابي بيحسب وملاكين ومتاجرين ومحترفين فقد انهمكوا في مصية على نسبة رؤوس الاموال المتجمعة

> بتنعمون فيارغد العبش وما ذلك الا لكون المتعاطبن الزما لا يكاد بذكر لهم عد اذ النزر القليل هو الذي

المظمى العالمية نها الاقبال على هذه المصية وتعاطى

الاقام وشيخ الاسلام الاستساد الامام عمد عبدة قد الاضمحلال العم ماماحة الرسا اذا كان قائضه طقيفا وان علامة العصر الاستاذ الكبير الشيخ محد رشيد رضا صاحب بحلة ( المنار ) الفسراء قد نحى منحى استاذه فنشر الفتوى في منارة ودعمها بشروحه الضافية وبيانسانه المتقيضة وهذا القول كذب وبعتان وافتراء على الانفاعيين

٧ - وأن كان الساعي في عمل القساد من رصابا الحكومة الطالبة اتنحاذ التدابير فاندبلتي القبض عليه فمورا من قبل الطلوب منها ويسلم الى حكومته الابذاء او التعقيب او التضييتي بسبب ذلك الالتجاء الطالبة . وليس للحكومة المطلوب منهما التسليم عذر او الانحياز او الشكل الذي انضعوا ببوجبه . واذا بمتع انفاذ الطلب وعليها اتخاذ كافة الاجراءات لمتع حصل ربب عند اي الفريقين بوقوع شيء مخالف فرار الشخص الطارب او تمكينه من الهرب وسيخ لهذا العهد كان أن حصل عنده الربب أو الشك من الاحوال التي يتمكن فيهما الشخص المطلوب من الفريقين مسراجعة الفريق الاخر لاجل اجتساع القرار فسان الحكومة التبي فرمن اراضيها تتعهد يعدم المتدويين المرقعين على هذه العاهدة وان تحمد على السماح له بالعودة الى اراضيها مرة اخرى وان تمكن أحدها الحضور قبنيب عنه اخر له كامل العلاحية من العودة البها باتي القبض عليه و بسلم الى حكومته ٣. وإن كان الساعي في عمل الفساد من رعايـ | والاطلاع على تلسك النواحي من لـ كامل الرغبة حكومة ثالثة فسان الحكومة المطلوب منها والتيي والعناية بصلاح ذات البين والوفساء بحقوق الطرفين بالحضور لتحقيق الامسرحثي لا يحصل اي حيف يوجد الشخص على اراضيها نقرم فورا وبمجرد تلقيها الطلب من الحكومة الاخرى بطسودة من بلادهما | ولا نزاع وما بقررة المندوبان بكون نافذا وعدة شخصا فير برغرب فيه و يمتع من العودة اليها يتعهد كل من القريقين الساميين المتعاقدين برد

#### المادة العاشرة •

وتسليم املاك رعايـا الذين يعفى عنهم او الى و رئاهم يتعهد كل من الفريقين الماميين المتعاقدين نثد رجوعهم الى وطنهم خاضعين لاحكام مملكته بعسدم قبول من بغر عن طماعة دراته كبيرا كان ام بغلك يتعهد الفريقان الساميان المتعاقدان جمدم صغيرا موظفا ام غيرموظف فرداكان المجماعة ويخذ جمر اي شيء من الحقوق والاملاك التي تكون لرعابيا الفريق الاخر في بلاده ولا يعرقل استثمارهـــا كل من الفريقين الساميين المتعاقدين كافية التدابير القعالة من ادار ية يرعسكر بة وغيرها المعردخول هؤلاء او اي نوع من انواع التصرفات الشرعية فيها الفارين الى حدود بالاد؛ قان تمكن احدهم اوكلهم من اجتباز خط الحدود بالدخول في اراضيه فيكون عليه واجب نزع السلاح من الملتجيء والقاء القيض المداخلة مع فربق ثالث سواء كان فسردا ام هيئة ام عليه وتسليمه الى حكومة بلاده القارمتها وفي حالة حكرمة او الاتفاق معه على اي امر بخل بعملحة صدم امكان القيض عليه تتخذ كافة الوسائل لطرده من البلاد التي لجا اليها الى بلاد الحكومة التي يتبعها الفريق الاخر او يضر ببلادة او يكون من ودائسه احداث المشكلات والصعوبات له او يعرض منافعها

#### · المادة الحادية عشرة ·

يتمعد كل من الفريقين الساميين المتعاقدين بمنع الامراء والصال والموظفين التاجين له من المداخلة بماي وجه كان مع رعايا الفريق الاخر بالذات او جمعهما روابط الاخرة الاسلامية والمتصربة العربية بمالواسطة ويتعهد بالنخساذ كامل التدابير التي تمنع أن امتيهما أمة واحدة واتهما لا يربدان بساحد شرا حمدرث القلق أو توقع سود التفاهم بسبب الاعمال وانعما يعملان جهدها لاجل ترقية شؤون امتهما في ظل الطمانينة والسكون وان بيذلا وسعهما في ماتمر البهم بالبنان .

#### • المادة الثانية عشرة •

يعتسرف كل من الفريقين الساميين المتعاقدين بان اهل كل جعة من الجعات الصائرة الي الفريق الاخربس جب هذه الماهدة رعية لذلك القربق ويتعهد كل متهما بعمدم قبول اي شخص او

اشخاص من رعابا الغربق الاخررعية لـــه الا بموافقة القريقين الساميين المصاقدين يتحتم علىالفريق الاخ فلك الفريق وبان تكون معاملة رعابا كل من ان ينفذ التعهدات الاتية الفريقين فج بسلاد الفريق الاخر طبقما للاحكام

#### • المادة العالقة عشرة •

يتعاهد كل من الفريةبن الساميين المعاقدين باعسلان العفو الشامل الكامل عن سائسر الاجرام والأعبال العدائية التي يكون قدارتكيها فرد او افراد من رعايما الفريق الاخر المقيمين في بلاده ( أي في بلاد الغريق الذي منه اصدار العنو) كما اتسه يتعهد ينسوا الحقوق التي عليهم فيبادروا بارسال ما بلممهم إ الصبر على فقده .

ه المادة الرابعة عشرة ه

· المادة الحاممة عشرة ·

ه المادة السادسة عشرة ه

المواقف لما فيه الحير لبلاديهما وامتهما غير قاصدين

المادة السابعة عشرة .

أولاً ـ الوقرف على الحياد التام صرا وعلنا

ثانيا ـ المارنة الادبية والمعنوية المكنة

الثاء الشروع في المذاكرة مع الفريق الاخر

لمعرفة انومع الطرق لضمان سلامة بلاد ذلك الفريق

ومنع الضررعنها والوقوف في موقف لا يمكن تلويل

المرغسوب من وكالاء الحسريدة ومشتركها ان لا

بأنه تعضيد للمعتدي الحارجي (ينبع)

في حالة حصول اعتداء خارجي على بلاد احد

يعلن الفريقان الماميمان المتعاقدان اللمذان

ومصالحها وكباتها للاخطار

بهذا اي عدوان على بالة امة

يتعاهد كل الفريقين الساميين التعاقدين جدم

لجاوا او اتحازوا او باي شكل من الاشكال انضموا الى القريق الاخرعن كل جناية ومال اخلوا منذ 300年 300年 لجاوا الى الغربق الاخسر الى صودهم كالنما ماكان وبالغاما بلغ وبعدم السماح باجراء أي نسوع من وجلبه للعامل او الخليفة ليجيره على الدفع او دخول

🇨 القمح والدقيق 🇨 حقيقة ان تسعير الحكومة لمواد الحياة الضرورية

مرارثي الجوع والعذاب م بعد علينا بنفع اصلا فمرة ببيع الناس باسعار اعلى ازةانو زنحديد اسعار القبوح قد ضبط الامور من تبدها كما في تمعير انواع اللحوم ولا تصد وجعل البائع مازما بالامضاء في القائمة التبي يكون الجزارين صرامة القانون عن تنفيذ اغراضهم ورفسم المعر الموضوع فيها مطابقا للقيمة القمانونية ومع ذلك حسبها يشتعمون واخرى ببيع المتجدون فكل ببرعات القموح انبا تقع بتواطق البائعين عصولاتهم للتجار باسعار احط بكثير من قيمة الحكومة الرسبة كما هو جار الان في بيع القموح التونسية والمثنرين براسطة نوابهم وسماسرتهم والمكافيين الكتابة التجارية بمحلاتهم فيسوم سعرت الحكومة القنطار بمائة وثلاثين فرنكا ولم ينتفع ارباب المطاحن الذبن ببيعون السيد كانت الحنطة تباع بعادون الثمانين للقنطار وعددما خفضت تمنها الى مائة واربعة اصبح الثمن لا يتجاون السبعين ﴿ بِعَنْمَفَ قِيمَة الْحَقِيقِيةِ عِلْ نسبة البان شرائهم مع ض ارباح مناسبة اليها . على انهم كانوا محتكر بن وعارفين وقد يتحط الى ستين فرنك القنطار احيانا

فالجزارون كانوا ولا زالوا يخرفون قيمة مشيخة ا بالصور التي تبعدهم عن طائلة القوانين وتفلتهم من كل مؤاخلة عدلية المدينة ولا نعرف طريقتهم في الاقلاث من العقاب

🗨 نكبة العروبة 🎤

في شبخها العظيم العلامة : احمد زكي باشا

هر علينا وابم الله ان نحمل القلم لننص الى العالمين

الاسلامي والصربيء العلامة القذ قطب الاخساء

الاسلامي وشيخ العرو بقونصير لغة القرمان الفقيدالهزين

الغفورله احمد زكبي باشا احد اعلام الشرق المشار

ه احمد زكى باشا ه ـ ومن بجهل هذه الشخصية

العروبة ) ولو أن ذكره خالد مدى الاجيال !

وازاء هذه الرزيمة العظمي لا يسع ء الوزير؛

واربساب المطاحن ومصامل السيد الذين مراقبة الاسمار وقمع الغش ؟ وما هي اعدالها نحو بشترون الكميات الكبيرة وآلاف القصاطير من كل هؤلاء المحتكرين ألذين لا بخشون القوانين ابهادا ان الحَبز هو أول مادة من مواد القوت قاو مابة ولهم تواب وسماسرة في كل بالادكا لهم مخار ومستودعات بكل الاسواق الاسبوعية دوما يحتكرون كانت الاسعار نبجري حمب طبيعتها اي ترتسقع عند كثرة الطلب وتنزل عند قلته وكذلك تتبع الاسعسا ويغتنبون حسرس الحكومة وتشددها في استخلاص العرض فتنحط مع كثرته وتصعد مع قلته لما بقي معرة الفسرائب وتنفيذ احكام الديون فرصة لاظهار قلة رغبتهم في الاقتناه حتى تنعكس القضية بكثرة العرض

فالعبرة اذن بالقاعدة الاقتصادية التبي لا تتخلف وقلة الطلب مع اضطرار الناس الى البيم باي تمسن كان بشرط ان يكون الثمن معجلا لا بالقوانين التبي لا و جود لا ترها عند ارادة تطبيقها وتلقاء ذلك فراجب الحكومة ان تبقي الاسطار وكف لا يكون الفلاح مضطرا ( خصوص عرة تتبع الكثرة والقلة والعرض والطلب واما انتجعل لمغير) بينما مشائخ التراب تترصد و جوده بالسو ق وانبن ضاطة ولكنها تنطبق حقيقة ويمكن تنقيذها هتى مثنى و جدلا أحدهم أمر الصبايحية بالتقباء أثره

لعلا دون خلل بنطوقها وسقعومها وأذا ارادت الحكومة ان تقيم الدليسل القطمي ول عنزمها في تطبيق تلك القوانين حسب القصمود من وضه تا ما عليها الا ان تقبل القموح مقابل المال ادارية شد دفع الضرائب وخلاص الدبسون التي صدرت بها أحكام ووضعت موضع التنةيذ بواسطة ماموري الحكومة واعواتها المخلصين في خدمتها

#### 🗨 الجمعية الخبرية الاسلامية التونسية 🍆

البارزة ومن لم يتلذذ ولم يستغد من عاثار ذلك اليراع السيال الذي ارأفه صاحبه على خدمة العروبة لاحظ من دون شك ولاول وهلة أن عجلها الحالي غير ملائم بالمرة لا لعدد مكفوليها ولا أا تتطلبه سنة احمد زكمي باشا . ذلك الذي كان قصره بالجيزة التطور والرقى وقد بذل رئيسها المفضال جهودا جمة القائمين بالدفاع عن حقوقه ومصالحه فعاذا بيقي اذن ملتقى العظماء والكبراء واساطين العلم والبيان بكافة رطرق ابرابا عديدة للحصول على ارض محارج التونسيين من ضانات الدفاع ؟ البلد لبناء ملجأ ومدرسة مناسبين اروح العصر وافيين لقد افسل ذلك الكوكب البرومات (شبخ بضروريات مكفوليها وراحتهم ماديا وادييا وبعد أي تحصل على ارض من جمعيمة الاوقاف للانمزال كن بشرط موافقة الداخلية وهائمه هي العقبــة | في اعناق رجال الصحاقة هم امثال مسيو منشيكور الا تقديم حار التعازي الى الاقطار الاسلامية والعربية لكؤود التي ارتطمت بها مصلحةهاته لمؤسسة فان المراقب للدنن ومسير قمو مدير العلوم وللعارف موما والي القطر الصرى الثقيق خصوصا . راجيا الادارة رات لحكمة لا يعلمها الا الله والراسخون في واضرابهما من الذين لم تكن لعم سابقية معرفة بمهنة من الله أن يحكن الفقيد الكبير أعلى عليين بين العلم عدم الاذن في التحصيل على هانسه الارض و لا الصحافة ولا بثيمة المحقيين من التونسيين من حيث

بتطلبه من المال وكفية الحصول عليه وهو بجيها بكل دقة على استلتها بصقة لا تدع مزيد المستريسد ومع ذلك ورغم كل الجهود الجبارة في عدا السبيل بقيت دار لقبان على حالها . واخسرا نظرا لضبق نطباق السجن وانزال صارم العقاب نحوه بابقائه اياما يذوق الرُّوسة الحالي كما قدمنا ونظرا للمطالب المتراكمة في شان قبول مثات من البتامي البائسين قسرر مجلس الجمعية الحيرية الحالي الميادرة بالسعى في شراء دار كبيرة جدا داخل الحاضرة باحدى الحارات الاهلية لأهلة وترميمها بصورة تجعلها ملائمة لروح العصر معتمدة في ذلك على الله وعلى هم محبى الحيرية ولهذا فهي تزف هاته البشري لكافة التونسيين ومحثهم في ان واحد على اقتداء الوصولات التي قسرر المجلس طبعها خصيصا لهذا الفرض كل بحسب مقدرته لتمكن من شراء المحل المشار اليه وترميمه وتاثيثه ولا يعزب عنى افكاركم ان مثل الذين بنفقون إموالهم في سبيل الله كمثل حبة البنت سبع سنابل في كل و بهذا المداسية نسال الحكمومة ابن هيي لجنة صنباة مائة حبقوافة يضاعف لمزيشا لموافقه واسع عليم.

## بين الاخذ والرد كل لجنة استشارية تؤلف للنظر في اسرمن

الاان نظر بننا نخلفت هذه المرة في لجنة البحوث ما هو الواقع قد صدق تنبؤنا وطبيعي ذلك في لجنة لحنة كبرى تنفرع عنها لجان ثلاث : سياسية . اقتصادية

ومرا أجتمعت هذه اللجنة الا وجعلت معمتها

لا جرم وان كل من زار هاته المؤسسة الاحسانية

اللجنة الكبري الاستشارية لكن كان تاثرنا عبيقا من كون الذين كلفوا من طرف الحكومة بوضع الاغلاي الابرار والمشين . وان يلهم ابناه الشرق والعربية جميل | الرخصة في بناه جديد وربعا كان اعتمادها في ذلك | الثقافة والحبرة بمقتضيات الاحوال والتحتك المسلمين على ما صرح به سابقا سميو لوتوف من أنَّ الحكومة ﴿ بحيث قد اعتبرونا صفارا قسرا واست بأهل للوشيد

دقت البحث لجناب الرئيس عن كيفية البناء وما

تود ان تكون الحيربة داخل البلد. عدا بعد ان

بحلس الادارة

## حرية الصحافة التونسية پ

لامور نعلق عليها مالاما كبسارا من حيث التتبجة

المنظرة منها خصوصا اذاكان المشاركون فيها بمثلون إغلب الهيثاث التي يوازرها ويناصرها قسم من الثعب والاصلاحات التونسية فمن حين سماعنا بتكويتها نوسنا فيها الضررانا وحصول نتائج معاكسة لرنباتنا م تطلبها وانما قدمتها أنا الحكومة بغثة وصرح مقيمتا على حين غفلة وبغير مناسبة أثناء اجتماعات المجلس الكبير الاخيرة بأن الحكومة قيد عزمت عل تلميس

وباكورة مفاوضات لجنتها الغرعية السياسية البحث في تقييد حربة الصحافة التونسية التبي هبي في اعتقادنيا مقيدة من قبل اللهم الا اذا ارادوا وضع الاغلال في اعناق المتعاطين لصناعة الصحاقة وكم اقواه الكتاب وتكسير اقلامعم او تسخيرهم لحدمة صالح الحكومة دون صالح الشعب الذي اصبح بثن من وقر الحالة أ التي وصل البها في العهد الاخبر فياذا الجمت الهواء

كان بعلبنا وجود رجال حقوقيين بين اعضاه

عوج فيد ولا التواء.

وان تصريحاتهما في تقرير يهما لمن اكبر الادلة على أتهما ير يدان ما تر يده الحكومة من بقائنا تحت أنقيد والحير أن لم نزد في التشدد

ومن الواجب ان نبقى تحت الوصاية والمراقبة الى

أنكل قرار تصدره اللجنة ضدنا جد اليسوم لا فرضاه ضرورة ان الحكومة لم تاخذ آراءنما فيمه ولم يكن ضمعا صحاق منا بدافع عن حر بة الصحافة وحرية المنقطعين لحدمة الصالح العام. وغاية ما فعلته هو اختيارها لمحتى واحمد من رجمال الصحباقة الفرنسية له علائق متينة بالسفارة المامة و بالطبع مثله من يؤبد كلما بقر عليه القرار ولا يناصرنا بحال من الاحوال



﴿ زيارة الحضرة العلبة ﴾

عثية بوم الاحد تشرفت قرية جبل الدار الجميلة باقدال الحضرة العلية دام لها العز والبقامحيث فارها الجناب العالى مصحوبها بالامراء والموزراء رجلل البلاط.

و جد أن ذهب الزائر العظيم إلى ضريح سيدي ابي سعيد وقدمت لجلالته المرطبات تقدم بين يدي جلالته شاع الشباب الاستاذ محود أبورقبيه والقى قصدة عصاه والترحيب بجلالة ملك البلاد وتهنئته بالرجوع من سفره المبدن فشكرة الجناب العالي على ذلك. وسننشر هذه القصيدة البديعة في عددنا الاثبي. وقد كان جبل المنارقي يوم زيارة اللك يرقل في حلل الزيئة والبهاء . وقامت الجمعية والسعيدية، الرياضية بعض العابها الثائقة في ذلك النهار السعيد قبرحيا بصاحب التاج العظم. واهلا و سعلا .

🕳 ذكرى اعادنا الاسلامية 🍆

من واجبنا ان نحبي ذكري اعادنما بنفحات ادبية لا ان تكنفي بالزينة والبهرجة . فالشيء الاول دائم والثاني يفنى بفناء وقته . فهل نسرى بعد اليوم التفاتة من الادباء نحو هذا الواجب ؟

ولقد سرنا مـا توفق البه الشاب النابه الشبخ الممامون النغر سليل ببت العلم والادب حبث نظم قعيدة رائعة ضمتها بدائع المعاشي واحسن العظات بين تاريخية واجتماعية بين فيها الاثر الذي احدثته ولادة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم من أنبداق فجر العدل والحرية والماواة حقا ١ وبزوغ شمس الهدى والمعادة ا

وقبد ابدع في ثيبان سبب رفعة اجدادنا وعظمة مجشعم وعلة اتحطاطنا وتدهو رناحتي وصلنا الي ما نحن عليه اليوم . . .

فشكرالك ابها الادبب البارع ثم شكرا . وأبحد والانتباء كما يوب على كافة طلبة المعاهد الاسلاميسة

والى الامام! (الحبيب . . . ) تتيجة سارة في موضوع حيوي كهذا اذ ان الحالمة العالمية في ادارة شــؤون بلادهم وهــو من فائدة لنجاح ابحائنا. الكاتب العام : محمد سوم و الرضوان وسكنوفراديس الجنان .

(Cap) زهرات ( فني الجبل ) :

#### ﴿ نصيحت ﴾

الى من اراد العيش في الدعر عائدًا ، نصيحة عدَّا الرامق الدنف العب: تباعد عن الفيد الحسان ولا تمل ، طب فان النار تكمن في والحب، ا \* فتى جبل المنار \*

## الى الشباب الصفاقسي

قم صاح حي العرب ، حي الرفاق الادبا حى التباب الانجب ، حي شباب واثبا ناحو العلا والسؤدد ا

يـا نشئة القطر المجيد . فيكم لنــا امل وطبد ووثوقدا بكم شديد ، في نسور رايكم السديد سيروا لاسبى مقصد ا

يساصفوة القوم الكرام . ياتنجة المرب الشعام سيروا بدأ تحو الامام ١ ﴿ تحو صف اله وسلام ! في ظل عيش أسعد ا

ه الحبيب القلال ه

\* مضاجع كلابسرار \* ( مرثية شاعر الشباب التي نقشت على ضربح المنعم الشبخ محمد النجار )

يما ممابرا بمفاجع الابوار ، قمف واعتبر بتصرف الاقدار وانظر الى دار الفناه . . تجد بها م هذا الشال لكل من في الدار

وقبل الهناء الى الذي منها مضى . خلسوا من الآثمام والأوزار لم ينبه منها ابتسام خمادع . حتى يميل بمه لحلم عمدار

بل كان في شغل باخسراه على . دنياه في ليل أسه ونعمار بقشى نهاره في الصلاة وفي النتي . والليل في الاوراد والاذكار مثل الذي هذا الضربح يضبه ﴿ فَيَضَّمْ فَرَطْ تَشْفَ وَوَلَّمَارُ ونظر الى هذا الضريح تجده وض ، ا، الموانب ساطع الانوار

هذا ضربح مليل بيت العلم وال ، مجد العربق وقرع ديوح فخار هذا ضربح اخ النزاهة والشي ه هذا ضربح (عمد النجدار) فعليه طول الدهر تغدق رمسه ، ازكني واعطر رحمة الغشار واحله الرحمان جنة عدامه ، مع صفوة الابرار والاطعار

◄ المؤتمر الرابع لطلبة شمال افريقيا المملين ◄

كنا اعلنا على صفحات الجرائد عن المؤتمر الرابع

الذي سنعقد بنونس في شهر سبتمبر القبـل وعددنما

يعود لشرح تلك المواضيع وما لعا من الاهمية التي

تعود على بلادنا الافريقية بالفوائد الجزبلة والمصالح

من تلك المواضع تحسين حالة طلبة التعليم

الاسلامي باقريقيا الشمالية من الناحيسة المادية وهو

#### نظم شاعر الثباب وتلحين الموسيقار السبد العادي لحويدي مدير الالحان جمعة د درقي الرسيق ه

THE WITH

صدح البلبل في الروض الظليل . يبعث الابعاج في صدحة منشدا في رقمة اللحن الجميل: ﴿ عَادَ رَبُّ النَّاجِ مِنْ رَحَاتُهُ ا

عاد رب التاج فاقترت ثفور ، شعبه المسرور بالعود الحميد واكتبت تونس تورا قوق تور به وبدت تختال في اليوم السعيد فاذا القطي سرور وحبور ه واذا يوم رجوع الباي عبد ا

مالذا اليوم مدى الدهر مثيل ، عطر الخضراء من نفحه صدح البلبل في الروض الظليل . يعث الابهاج في صدحته

منشدا في رقمة اللحن الجميل : ﴿ عاد رب الناج من رحاته ا

كوكب الحضراء في الجو بـدا . فازدهت بالنور والجوازدهر واتني الشعب بحين ( احمدا ) ، سبد الحضراء مولاها الابر صاحب العرش المفدى . من شدا ، القاه الشعر واهتز الوتس وجرى في النهر احل سلسبيل . ونفنى الطير في النهر الح

صدح البلبل في الروض الظلبل ، يبعث الابهاج في صدحته منشدا في رقمة اللحن الجميل : ٥ عاد رب التاج من رحلته ١

مرحبها ؛ الهلا وسعلا بالامير يه (احمدالتاني) فخدار الامراء دمت يا مولاي في العيش النضير . وسط الآل وبين الوزراء ما بعدا صبح عياك المبر ، وتفنت بعملاك الشعراء وام في الاسعاد مولانا الجليل ، عبائدا باليمن من نزهته

صدح البلبل في الروش الطليل . يعث الابعاج في صدحته مشدا في رقة اللحن الجبيل: • عاد رب التاج من رحاته ا

حقظ مبزائنا القرميــة ولا يـحدا الا ان نــتلفت

انظار عامة الفكرين لتاك الحالة.

شاطيء جبل المنار

المادية للمزاولين للصايسم الإسلامي أسيضة جدًا من | المسائل التي اشغلت منذ زمن الفكر العـلم بالاقطار حبث المسكن والما كل وغيرها ونحن لا نرضي بيقاء | الافريقية ولا زالت تشغله اليدرم اذ اصبح في حبوا اولتك الطلبة على تلك الصورة الزرية بمقامهم العلمي كبيرة على مستقبل النشء الافريقي الذي بؤسل له المواضيع التيمي مبقع الحتوض فيها اثناء المؤتسر واليوم لاتهم من دجال مستقبلنا الذين نعول عليهم فيه كل مستقبل ونجاح .

ومنعا التعليم الاسلامي الحرونعني به المدارس العامة واعتبارا لصلحة ادارة البريد بصفة خاصة التعي القرَّانية العصرية التي في مقدرتها أن تهي النا نشاة متستفيد من قسوة الحركة الموجودة بقلب الجزيرة ومنها التعليم التنسوي الحديث وهو المركة | تعول عليها في وضع الحجر الاساسي للتقافة الاسلامية | والقرى القريمة منها الكثيرة العدد . جعلناه في مرنا،ج مؤتمرنا قبل أن يتناول البحث فيه ﴿ وجوزها أن تضع رامج راقية لتحسين إصالب التعليم رجال الحكومة التونسية طالبين تحديمد المشاركة بهاكي يمكنها ان تسير بتلادا تها خطموات شامعة

موضوع جليل يجب علينا درسه بناية العنابية | فيه بجعل الدخول معلقــا على مناظرة وقد توقعنا | الى الامام. خطره وتديانا به وهو لا يقل اهميمة عن الموضوع مذه نظرة بسيطة القيناها على السائل التي سيقم حلوك شبابنا الحازم . وليتنج نعجك القيم الذي لا 📗 الافريقية كالو بتونة والقروبين وغيرها المشاركة في 🛓 السابق لانه مطية للتعليم الصالي الذي نحن في غابة 📗 الحرض فيها في وترمزنا الرابع ورملين من كافة الطلبة مثل هذا الوضوع بعنا وتشيبا كي نحصل على الاحتياج اليه لعدم كناية الطلبة المتخرجين من الانفكرين الانوبقيين أن يعدونا بكل ما يروزيفيه

قنعزيه في مدًّا العاب ، وتدمر التقيدة بالرجمة

#### 🗨 سبحان الياقي 🏲

﴿ محتبة الوزير ﴾

اعديت الينما رسالة قيمة القها الاديب البارع

السيد عياد الشماخي وكانت مباحثها تحوم حمول

ومن مواضعها الائية تتضح قيمتهما في هالم

١. من مقاخر الشال الافريقي ابو يعقوب

٢ ـ الارض . انفصالها عن الشس . دو راتها .

ه . ليلة السحب . (مقال للاديب السيدحمين

٧ . على الحصري . ( مقال للاديب السيد العيد

٨. تحت النصون. من منتخبات اشعار الأديب

٩ . قطعة غدارة في الشحيح والظالم وقول رسول

١١ . ايات شعر لحمد النيمي التغزاني يحرك

١٧ - للعلم قضل على الاعمال قاطية . من اشعار

١٤ ـ مسا ورد من القرمان الكريم في النعي عن

١٥ - لكي تعيش صحيحا وتصرطو بلا . نصائح

فنشكر الهدي على هديته الثبينة وتتبنى الرسالة

البريد فروع ثلاثة بهذه الجزيرة الاول بحرمة

السوق والثاني بميدون والثالث باجيم بينمسا الجزيرة

شمعة المساحة تباغ نحو الثلاثين مبلا طولا ونحو

ذلك مرضا رعليه فكثيرا ما يقطع صاحب الحاجة

لقضاه مصلحته مساقة طريلة تبلغ عشرة اميال احيانا

وبها أن مركز الماني من مراكز الجزيرة هو الاوسط

فالاوفق ان يُرسى به قرع للبريد رابع مراعاة للمصلحة

با تستحقه من الانتشار وهي تطلب من مؤافها بتونس

اقلح ابن عبد الوهاب من امراء الدولة الرستمية

١٢ - اقوال في المراة

الحكيم (ارجنولين)

ني سوق القياش عدد ١٣

الله صل الله عليه وسلم فيهما وما قاله شاعر في البخيل

١٠ ـ التقود ، بحث في موضوعها

الورجلاني مكتشف خط الاستواق (مقال للاديب

العلم والادب والاجتماع.

لميد عاد الشاخي)

٢ - وصية أب لابته

سلها في الحسوف والكسوف. عوها

شلبي) في موضوع د يا تصيب ه

العبقري الاحتاذ ابو القاسم الشابي

٦- اثر في الرجوع الى الحق

الجاري). تاريخ حياته . مكانته في الادب

فع مديقنا الثاب الاربب الماجد السيد حادي بطيخ التوظف بادارة البلدية برفاة والدثمه المنعمة التي كانت من النماء العالحات.